

Bungalow 21

di **Éric-Emmanuel Schmitt**
su un'idea originale di Benjamin Castaldi



Regista Rita Sallustio **Aiuto regista** Emanuela Tassa **Luci e effetti sonori** Alessandro Gallizioli
Scenografia Sergio Carpano **Attori** Shokooh Chokouh, Ewa Feret, Alessandro Gallizioli, Ilaria Giannico, Jean François Noël, Flavia Russo, Silvia Scaglia, Emanuela Tassa, Umberto Tromboni **Design** Fundación del Garabato



26 + 27 settembre 2025, 20.00 | 28 settembre 2025, 16.00

Centre Culturel d'Auderghem

Salle Foyer | Bd du Souverain, 183 1160 Auderghem

Info et réservations » infoatle2021@gmail.com

L'Atelier Théâtral des  Institutions Européennes

In collaborazione con
 Producción
Garabato

Atelier Théâtral des Institutions Européennes ATIE

<https://atiecom.eu/>

Bungalow 21

di Eric Emmanuel-Schmitt

Atelier Théâtral des Institutions Européennes (ATIE)

<https://atiecom.eu/>

présente ***Bungalow 21 - di Eric Emmanuel-Schmitt***

Sinossi

Bungalow 21 narra l'incontro a Hollywood della coppia Simone Signoret - Yves Montand e Marilyn Monroe- Arthur Miller nel 1960.

Simon Signoret è a Hollywood perché nominata all'Oscar come migliore attrice per il film "Room at the top" (La strada dei quartieri alti); Yves Montand, invece, per girare un film con Marilyn Monroe alla Fox "Let's make love" (Facciamo all'amore).

Le due coppie alloggiano allo stesso albergo in due camere vicine.

L'evento principale è la relazione tra Montand e Marilyn e la successiva crisi coniugale della coppia Simone Signoret - Yves Montand; crisi che si risolverà con il ritorno di Montand in Europa e la continuazione del loro matrimonio.

Commenti del regista

É solo una storia d'amore, banale in sé che si trasforma in un dramma dopo aver provocato scandalo e sofferenza per tutti i personaggi. Una vicenda vera ripresa da giornalisti e critici e che ha ispirato vari autori.

Perché farne un soggetto di commedia-drammatica ? Perché i quattro personaggi sono particolari: tre intellettuali di sinistra

e una sexsymbol dello show business hollywoodiano, che sbarcano a Hollywood, una città ancora ferita dal maccartismo, con la voglia di vivere, tra mito e realtà, il loro "sogno americano". Il loro incontro segnerà in qualche modo le loro vite.

Synopsis et commentaires du metteur en scène

Bungalow 21 raconte un épisode de vie à Hollywood de deux couples : celui de Simone Signoret -Yves Montand et celui de Marylin Monroe-Arthur Miller en 1960. Simone est à Hollywood pour recevoir l'oscar de la meilleure actrice pour le film "Room at the top" et Yves va tourner un film avec Marylin Monroe (à la FOX) "Let's make love".

Yves et Marylin vont tomber éperdument amoureux l'un de l'autre; cela va provoquer un scandale journalistique qui traversera l'Atlantique, la crise conjugale inévitable et finalement le retour en Europe de Yves auprès de la seule femme qu'il dit aimer : Simone Signoret pour y continuer sa vie de couple.

**Lo spettacolo - in italiano - si svolgerà al Centre Culturel
d'Auderghem**

**Le spectacle - en italien- sera représenté au centre Culturel
d'Auderghem**

il 26, 27 e 28 settembre 2025

Con la partecipazione di: participant au spectacle :

Rita Sallustio, regista (metteur en scène) - Emanuela

Tassa, aiuta regista (aide à la mise en scène)

Alessandro Gallizzioli, **suoni e luci** (sons et lumières) - Sergio Carpano, **scenografia** (scénographie).

Silvia Scaglia, Flavia Russo, Ewa Feret, Ilaria Giannico, Shokooh Sedeghzadeh : e Emanuela Tassa : **attrici (comédiennes)**
Umberto Tromboni, Jean François Noël, Alessandro Gallizzioli : **attori (comédiens)**

Prenotazioni e informazioni presso:

infoatie2021@gmail.com

https://www.ticketizi.com/TOW_Order/Source/default.php?Ev_Key=135&Ev_Pass=204499&Orig=NA

