

Nadine RODILLA

www.lavoiecreatrice.com

+ 33 7 54 37 42 12

lavoiecreatrice@gmail.com



*Enseignante - coach voix Roy Hart Théâtre
Chant, théâtre, conte, mise en scène.
Thérapeute psycho-corporelle*

PARCOURS PROFESSIONNEL

Après des études de langues et un début de carrière en tant que traductrice au Comité économique et social puis au Comité des régions de l'Union européenne, j'ai vécu mes premières expériences théâtrales à l'A.T.I.E de 1987 à 1992. C'est dans ce contexte que j'ai rencontré à la fin des années 80 l'approche vocale et théâtrale du Roy Hart Théâtre ...et j'ai changé radicalement de direction.

Depuis 1994, j'enseigne le travail vocal, le chant, le théâtre et l'art du conte. Stages, ateliers, leçons individuelles. Coaching d'acteurs/chanteurs professionnels et non professionnels, mise en scène, interventions diverses sur des spectacles et au sein de différentes structures. Notamment :

Centre Artistique international Roy Hart, Malérargues, France depuis 1994
Divers stages sur la voix, le chant, le conte

Maelström asbl, Bruxelles 1996-2008
Divers stages et formations sur l'année (voix, chant, conte, théâtre)
Formation à la pédagogie vocale

Conservatoire de Liège 1998-2001
Cours de voix - section arts de la parole

De Kleine Academie, Bruxelles 2001-2006
Ecole de théâtre, pédagogie Jacques Lecoq
Travail vocal sur l'année

La voie créatrice, Belgique, France depuis 2008
Divers stages et formations sur l'année (voix, chant, conte, théâtre)
Ateliers spectacles
Accompagnement de jeunes artistes en création (théâtre, chanson)

Au gré des rencontres et de mes envies, je présente et mets en scène moi-même des spectacles dans ces divers domaines.

Très intéressée par les étroits rapports entre la voix, le corps et la psyché, je me suis formée à la biodynamie, une thérapie psycho-corporelle inspirée des travaux de Wilhelm Reich sur la cuirasse musculaire. La biodynamie m'a apporté une vision et des outils complémentaires que j'ai très tôt intégrés à mon travail vocal et artistique. Parallèlement, je suis devenue thérapeute psycho-corporelle.

FORMATION

Voix, chant, théâtre, mise en scène

Diplôme d'enseignante Roy Hart
Centre Artistique international Roy Hart,
Malérargues, France, 1988-1995

Thérapeute psycho-corporelle biodynamique

Ecole biodynamique, France, 1996-2002

Thérapie cranio-sacrée, Stages de base

Upledger Institute Belgium, 2003

LANGUES

Français, anglais, espagnol, portugais

Le Roy Hart Théâtre, fondé à Londres en 1969, a développé une approche unique du travail vocal qui implique la personne dans sa totalité : corps, mouvement, émotions, imagination contribuent à la richesse de l'émission sonore, qui stimule en retour la créativité de l'acteur, du chanteur, et de tout un chacun, puisque nous utilisons toutes et tous notre voix au quotidien. La voix libérée retrouve toute son étendue et toutes ses couleurs et reflète ainsi la totalité de notre être.

La Biodynamique est un courant psycho-corporel développé par Gerda Boyesen à partir des travaux de Wilhelm Reich sur la cuirasse musculaire. Notre corps réagit à diverses agressions par des tensions chroniques des muscles et des postures inadéquates. Peu à peu, nous devenons de moins en moins libres de bouger, de respirer et aussi de chanter. Un travail corporel approprié (notamment via des massages) permet de dénouer les tensions, de dissoudre la cuirasse et de remettre en circulation l'énergie bloquée. Le corps retrouve alors sa capacité naturelle de mouvement et de création.