

"ZOO"
ou
" LES ANIMAUX DENATURES "
d'après Vercors

Que raconte l'histoire?

L'essentiel de la pièce est constitué par un procès, qui se déroule devant une Cour criminelle imaginée. (*) et des "flash-backs" reconstituant pour le spectateur les faits et épisodes évoqués devant le tribunal.

Une expédition d'anthropologues s'est enfoncée dans les régions inexplorées de la Nouvelle Guinée à la recherche de fossiles. Elle y découvre bien mieux que des fossiles,... une tribu d'anthropothèques: "ethnie" à mi-chemin entre le singe et l'homme, ethnie théoriquement éteinte, que les découvreurs vont appeler familièrement ... "*Tropis*".

Les *Tropis* font usage de projectiles et de coups de poing, de pierres taillées, ils font du feu, ils fument leur viande, ils ont un langage articulé et modulé de quelques dizaines de mots...

Qui sont-ils ? sont-ils des singes? Sont-ils des hommes? *Sont-ils ce chaînon toujours manquant* entre le dernier singe et le premier homme, Ont-ils une âme? Bref, quel statut leur attribuer?

La question se pose de façon urgente, lorsqu'un industriel australien, lequel a acquis le droit d'exploiter le territoire des *Tropis*, entreprend d'emmener ceux-ci dans des filatures australiennes, pour les utiliser comme main-d'oeuvre à bon marché.

Si les *Tropis* sont des animaux et non des être humains, rien n'empêchera qu'on les soumette au plus rigoureux esclavage.

Il s'agit, pour les protéger, de démontrer que les *Tropis* sont des hommes, mais comment ?

Un jeune journaliste trouve un assez curieux moyen...Il féconde artificiellement l'une des femelles avec sa propre semence. Un enfant naît, un petit "*Tropiot*". Son père le déclare à l'Etat civil, le fait baptiser, puis....le tue d'une piqûre de strichnine et prévient la police.

S'il a tué un animal, il doit être relâché. S'il a tué un bébé humain, il sera condamné à mort!

Vercors va donc, dans sa fiction, jusqu'à la mise à mort d'un fruit indécis d'une insémination artificielle afin de provoquer le procès destiné à poser aux spectateurs et donc à l'opinion publique *la question des question*, la question qui a fait l'objet de toutes ses recherches à savoir : "*qu'est-ce-que l'homme*" .

C'est de manière non pédante et en gardant un langage scientifique simple, que Vercors pose cette question à ses spectateurs et propose une histoire de science fiction en guise de réponse....
