

LA PIÈCE

On peut certes aimer ou ne pas aimer l'univers de Tennessee Williams avec ses relents d'aisselles et de parfums rancis, sa respectabilité jetée comme un voile mité sur les plus fétides turpitudes, son obsession furieuse du sexe. Soudain l'été dernier nous fait retrouver les mêmes paysages, le même climat. Le domaine de la hautaine Madame Venable est une sorte de "Maison Usher", de belle apparence encore, mais secrètement rongée et prête à s'écrouler.

Le fils très chéri de cette respectable dame est mort au cours d'un voyage. La mère le présente comme un être d'élite, un délicat poète. En fait, c'était un homme pervers jusqu'à la moelle, et sa mort fut abominable. Une jeune femme, Catherine, a été le témoin de cette mort. D'où un choc psychique qui a nécessité un séjour dans une maison de repos. Madame Venabte tient à ce qu'elle y reste toute sa vie. Et qu'avec elle soit enterrée la vérité sur la mort de son fils.