

L'Atelier Théâtral des Institutions Européennes

Les refrains de l'histoire

Mise en Scène
Rita Sallustio
1997

Les refrains de l'histoire est un moment théâtral crée de toutes pièces qui a été chanté et dansé par un groupe de 33 amis, copains et copines, collègues de bureau et qui avaient l'envie de parler de la « Création de l'Europe » d'une manière différente que celle qui se lit dans l'administration. Sous la houlette de Rita Sallustio, et pendant 9 mois, les répétitions se sont déroulées avec beaucoup d'enthousiasme et de ténacité. Le 25 avril 1997, lors de la Première » du spectacle, on était tous fatigués mais remplis de joie car le pari était gagné.

Résumé

Nous sommes en 1936, dans un café, quelque part en Espagne...peu importe où ; des couples dansent décontractés dans une ambiance chaude de nuit d'été . Ils ne se doutent pas des événements tragiques qui se trament et qui bientôt vont s'abattre sur eux d'abord pour ensuite se répandre sur l'Europe tout entière.

A partir d'un premier bombardement meurtrier et inlassablement jusqu'en 1940, des hommes et des femmes : des intellectuels, écrivains, peintres, poètes s'insurgeront en essayant de faire entendre leur refus unanime de se plier à un nouvel ordre basé essentiellement sur la violence ?

Mais leur efforts resteront vains, et la fuite, seule s'avérera être la solution de fortune pour la plupart d'entre eux.

La machine de guerre est désormais en marche ; elle est manœuvrée impitoyablement par « la bête immonde » qui ne s'essoufflera qu'en 1945, après Auschwitz, Hiroshima et quelques 18 millions de morts.

Et maintenant, que reste-t-il dans les coeurs meurtris ?

L'envie de vivre, certes, qui doit reprendre souffle, vigueur et qui doit répandre à nouveau avec générosité, douceur de vivre et douceur d'aimer.

Cette envie de bonheur, si chèrement ancrée dans nos gênes, notre esprit et notre coeur restent cependant, comme un funambule, en équilibre incertain....

Les refrains de l'histoire, est une histoire à suivre, car c'est nous qui chaque jour, en écrivons les chapitres.

Les refrains de l'histoire est spectacle basé sur une sélection de textes forts, réalistes, durs et cyniques. Mais ils sont écrits pour émouvoir .

Le spectacle fait revivre par flashes scéniques une littérature théâtrale classique et contemporaine.

W. Shakespeare, B. Brecht, G. Lorca, B. Vian, M. Jacobs, M. Dietrich...autant de noms de noms évocateurs d'époques tristement célèbre.

Ecrivains, orateurs, chanteurs, poètes... tous dénonçant l'injustice de la faim faisant ombre à la richesse ; l'erreur du pouvoir cotoyant le privilège, l'horreur de la violence répondant au crime, le

désespoir de « l'Homme-Roi » régnant sur un monde déchu.... ! Mais la vie est là, frémissante de douceur, chargée d'aube et de souffle, plus forte que la mort, et qui trame au loin la débâcle des tyrans... !

Distribution

Béatrice Grogard, Paolo Delgadillo, Elena Palumbo, Alessandro Gallioli, Delfim Janela, Béatrice Best, Maria Budroni, Maria Di Nunzio, Loredana Gianettino, Ana Gomes, S. Kiss, Lemya Rossi, Antonio Mazzaccaro, Magdalena Mahovsky, Luigi Megaro, Luigi Paladini, Nicola Premoli, Franco savastano, Roberto Sola, Dino Van der Bruggen, Gil Warzee, C. Yoldi