



ATELIER THEATRAL DES INSTITUTIONS EUROPEENNES

13-14-15 NOVEMBRE 2015 À 20H15 & 15 NOVEMBRE À 15H15
Soirée au profit de l'ONG FOCHTA le 15 novembre à 20h15
www.fochta.org.au



Théâtre le BOZAR
Salle le Studio
Rue Ravenstein 23 – 1000 Bruxelles

Informations : <http://atiecom.eu>
Réservations : www.bozar.be

Website : JUNGLE
Régie décors : FRANCO SAVORITO
Costumes & Accessoires : COSTHEA, LES ACTEURS
Programme : RITA SALLUSTIO, UMBERTO TROMBONI
Secrétaire/Accueil : PASCALINE DELOUET
Décorés projetés - Sons & Lumières : RITA SALLUSTIO, PATRICK ABERG
Affiche : CATHY GALALIS VEGA

Distribution

«Je t'aime»

de Sacha Guitry

Mise en scène de Rita Sallustio
et

«les amours de Sacha»

(création collective)
en première partie de spectacle

Théâtre le BOZAR

Salle le Studio
Rue Ravenstein 23 – 1000 Bruxelles

Vendredi 13 et samedi 14 novembre à 20h15
Dimanche 15 novembre à 15.15

Informations: <http://atiecom.eu>

Réservations:

<http://www.bozar.be/fr/activities/103682-les-amours-de-sacha>

Entracte de 20'

«Soirée au profit de l'ONG FOCHTA»
Dimanche 15 novembre à 20h15
<http://www.fochta.org.au>

Distribution

Roberto Suarez Mallada	maître d'hôtel
François de Pierpont	garçon de salle
Jacques Polfort	Sacha
Nicole Dassonneville	Marie
Merveille Rodriguez Garcia	Nina
Maria Di Nunzio	Adèle
Myriam de Pierpont	Madeleine
Véronique Rihoux	la chanteuse
Alessandro Gallizioli	le guitariste
Ekaterina Goloubkova	Katerine, la maîtresse de maison
Daniel Grégoire	Fernand, le maître de maison
Paolo Covelli	Gaston
Maria Rosa De Paolis	Marguerite, la femme de Gaston
Valentino Carbone	Armand, l'amant
Oxana Andreeva	Juliette, la maîtresse d'Armand
Umberto Tromboni	Frédéric
Irina Stoicescu	Chouquette
Nicole Vanhoutvinck	Jeanine
Kim Billiau	Mathilde
Elisa Agnolini	Clémentine, cuisinière des Chapelle
Cécile Le Clerq	L'amie /parasite
Roberto Suarez Mallada	les valets et convives
François de Pierpont	
Umberto Tromboni	

Décors projetés

Rita Sallustio, Umberto Tromboni

Sons & Lumières

Costumes &

Accessoires

Costhea, les acteurs

Régie décors

Franco Saporito

Affiche

Catherine Gagalis Vega

Programme

Rita Sallustio, Umberto Tromboni

Website

Jungle

Secrétaire/Accueil

Pascaline Deuquet

Quelques réflexions sur l'histoire de la pièce dont s'inspire le spectacle

Le spectacle que l'ATIE présente sur l'oeuvre de Sacha» est une comédie de mœurs à la fois piquante et légère, baignant dans l'ambiance des années 45-50 et au rythme du « chachacha » débarqué en Europe ces années-là.

A l'image de Sacha Guitry, Sacha, Fernand, Gaston, Frédéric, Armand, Jacques ... sont des charmeurs, des Don Juan, qui malgré leur misogynie renommée, aiment les femmes.

«Je suis contre les femmes, oui mais contre, tout contre»

La pièce «Je t'aime» de Sacha Guitry, présentée en seconde partie de spectacle, raconte une histoire d'amour toute simple en totale contradiction avec l'oeuvre colossale de Sacha Guitry; une oeuvre considérée mineure dans son répertoire.

L'empreinte particulière de «Guitry» reste bien présente à travers son écriture colorée et piquante de sarcasmes; une écriture fine et légère, spirituelle, parfois concise, parfois verbeuse, mais toujours finement découpée comme de la dentelle; une écriture très agréable à lire comme peut l'être, pour moi, toute l'oeuvre de Guitry.

Résumé de la pièce

Sacha rencontre Nina et découvre un amour simple et sincère. Il s'agit d'un coup de foudre, qui contrairement aux autres coups de foudre, va se consolider. Afin de pouvoir vivre pleinement ce nouvel amour, Sacha, Don Juan notoire, désargenté, doit rompre avec ses anciennes maîtresses.

