

ATELELIER THEATRAL DES INSTITUTIONS EUROPEENNES
(A.T.I.E)
PRODUCTION 2023

« Tre pezzi facili »
La Stanza, Il Calapranzi e Party Time
Harold Pinter

Centre Culturel Auderghem
3-4-5 mars 2023



Spettacolo in italiano

Regia: Francesco Bianchi
aiuto regia: Jean François Noël

Con:
Emanuela Agozzino, Marina Colombo, Angela Di Placido, Alessandro Gallizioli,
Romina Mehmeti, Silvia Scaglia, Umberto Tromboni.

Giocando in italiano sull'ironia dei "Tre pezzi facili", abbiamo scelto tre atti di Harold Pinter, Premio Nobel per la Letteratura e uno dei più importanti drammaturghi del XX secolo, non solo per esplorare il mondo inquietante e misterioso di questo autore, ma anche per raccogliere la sfida della recitazione di commedie che apparentemente lasciano spazio a molte interpretazioni e che possono essere difficili per gli attori. L'obiettivo è approfondire i personaggi ambigui e pieni di segreti e utilizzare questi elementi per portare in scena un'interpretazione intensa e viva, con attori in continua relazione con lo spazio, l'azione e il mondo esterno. In definitiva, per liberarci da un'interpretazione "morta" dei ruoli.

La Stanza, Il Calapranzi e Party Time sono delle rappresentazioni teatrali molto particolari, scritte in diversi momenti della vita di Pinter, ma con molte caratteristiche comuni. Prima di tutto, hanno tutte a che fare con una strana forma di "mondo esterno", inafferrabile e minaccioso. I personaggi di queste commedie cercano di trovare un senso alla loro esistenza in uno spazio protetto, un luogo che essi non possono fare diventare completamente la propria casa, mentre la minaccia di ciò che viene dall'esterno esercita su di essi una pressione sempre maggiore. La paranoia generata da questa situazione è sia interna ai personaggi che politica, riguarda i sentimenti e le relazioni ma anche il mondo del lavoro e delle relazioni internazionali. Il linguaggio, anche nelle sue parti più scabrose, è il vero protagonista, e i personaggi usano le loro battute come armi con cui cercano di difendersi da qualunque cosa ci sia fuori, anche quando potrebbe essere un cambiamento positivo. Queste commedie ci fanno intravedere una vita che è allo stesso tempo vicina e molto lontana dalla nostra quotidianità e la strana ambiguità tra "familiare" e "inquietante" è il tema che si ripete. Ma soprattutto è la caratteristica che ci ha affascinato in questo progetto e speriamo affascini anche il pubblico.

La Chambre, le Monte-plats et une Soirée entre amis sont 3 pièces ironiquement dites "faciles" d'Harold Pinter, Prix Nobel de Littérature.

Trois œuvres qui nous donnent la possibilité d'explorer le monde trouble, mystérieux de cet auteur contemporain. Ces trois pièces ont chacune leur caractère propre tout en présentant également de nombreux traits communs. Elles font, toutes, allusion à un « monde extérieur » vague et menaçant qui crée la paranoïa. Pour mener leur bataille les personnages de Pinter ont une arme puissante : un langage, vif et percutant. Ces trois pièces nous font entrevoir une existence qui est à la fois proche, mais aussi fort éloignée, de notre quotidien; elles ont comme fil conducteur une ambiguïté entre « le familier » et « l'étrange », créant un "clair-obscur" plein de fascination pour le comédien et le spectateur. **Spectacle en italien.**

ORGANISATION DE STAGES ET FORMATIONS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

<https://atiecom.eu/>

rsallustio@outlook.be