

# AE L'ATELIER TEATRALE

con la collaborazione  
dell'

ISTITUTO ITALIANO di CULTURA

Bruxelles



DELLE ISTITUZIONI EUROPEE (ATIE)

## *i Rusteghi* di Carlo Goldoni

regia di  
**Antonio FABBRI**

con

<i>Elisa Agnolini</i>	<i>Paolo Covelli</i>	<i>Giuseppe Macaione</i>
<i>Raffaella Battella</i>	<i>Rosangela Di Serio</i>	<i>Paolo Sandri</i>
<i>Guido Bilanceri</i>	<i>Antonio Fabbri</i>	<i>Benedetta Secfi</i>
	<i>Pietro Falagarò</i>	<i>MariKa Stevens</i>

TEATRO dell'ISTITUTO ITALIANO di CULTURA  
Rue de L'Yvourne, 38 - 1000 Bruxelles

*Sabato  
Domenica*

6 Giugno 2015 ore 20:15  
7 Giugno 2015 ore 16:00

Info e Prenotazioni:

*Benedetta Secfi (ore 15:00-17:00 al 0496 15.07.43)*

*MariKa Stevens (ore 10:00-12:00 al 0483 49.30.76)*

COMPRA UN BIGLIETTO, CONTRIBUISCI ALLA CULTURA!

Prezzo unico 10 €

L'ATELIER TEATRALE DELLE ISTITUZIONI EUROPEE

**L' ATELIER TEATRALE DELLE ISTITUZIONI  
EUROPEE (ATIE.com)**

in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura

presenta

**I RUSTEGHI**

di  
Carlo GOLDONI

Regia  
di  
**Antonio FABBRI**

Prezzo unico : 10 €

**Acquisto mediante versamento a :**  
**BNP PARIBAS FORTIS n. BE74 001696026307**  
**ATIE.Com**  
**indicando: nome,titolo spettacolo e quantità biglietti.**

**Prova del pagamento da esibire al ritiro dei biglietti!**

Info e prenotazioni:

[www.atiecom.eu](http://www.atiecom.eu)

Marika Stevens (0485-493078 – tra le 10h00 e le 12h00)

Benedetta Sechi (0496-150748 – tra le 15h00 e le 17h00)

## PERSONAGGI

Lunardo

Margherita

Lucietta

Simone

Marina

Dorina

Canciano

Felice

Maurizio

Filippetto

Il Conte

## INTERPRETI

Antonio Fabbri

Raffaella Battella

Elisa Agnolini

Paolo Covelli

Rosangela Di Serio

Marika Stevens

Giuseppe Macaione

Benedetta Sechi

Pietro Falagario

Guido Bilanceri

Paolo Sandri

\*\*\*

Locandina..... Pietro Falagario

Volantino..... Benedetta Sechi

Costumi..... COSTHEA

## La trama

La storia, per chi non la conoscesse, è ambientata a Venezia nel '700 e ci mostra quattro mercanti veneziani intransigenti e rigidi con le proprie mogli e i propri figli.

Un matrimonio combinato tra il figlio e la figlia di due di loro, all'insaputa degli interessati, suscita lo sdegno delle mogli che, con uno stratagemma, fanno incontrare i due promessi prima del contratto di matrimonio.

Ma l'imbroglio è scoperto e succede il finimondo.

Però, le donne, sottomesse ma non troppo, hanno la meglio su questi padri-padroni.

Il seguito.... In scena!

Buon divertimento a tutti !

Antonio Fabbri