

L'Atelier Théâtral des  Institutions Européennes



Soggetto e dialoghi **Marco Di Martino**
Regia **Marco Di Martino e Alessandro Gallizioli**

I matrimoni sono come le ciliegie

12 e 13 gennaio 2018 alle 20,15
TEATRO MOLIÈRE
Square du Bastion, 3 * 1050 Bruxelles

È sempre difficile per un padre apprendere che la propria “bambina” si è fidanzata e intende sposarsi. Opporsi sarà altrettanto arduo, ma sufficiente a creare qualche incidente diplomatico e mettere in pericolo il matrimonio. Se poi ci si mettono anche fantasmi dal passato, la strada verso l’altare si farà sempre più tortuosa ...

Personaggi e interpreti

| | |
|--|-----------------------|
| Ombretta Volpe (la sposa) | Emanuela Agozzino |
| Clelia Federici (la testimone della sposa) | Lucrezia Bove |
| Danilo Schiavon (lo sposo) | Guido Cagnoni |
| Iacopo Federici (“ex” della sposa) | Alfredo Celsa |
| Gregorio Marotta (testimone dello sposo) | Francesco Falco |
| Onésiphore Lejeune (sarta) | Nathalie Di Gregorio |
| Biagio Volpe (padre della sposa) | Marco Di Martino |
| Nina Volpe (madre della sposa) | Angela Di Placido |
| Enzo Fantin Borghi (wedding planner) | Alessandro Gallizioli |
| Miina Karjalainen (madre dello sposo) | Maria Kokkonen |
| Sveva Modigliani (“ex” dello sposo) | Claudia Topalli |
| Achille Schiavon (padre dello sposo) | Umberto Tromboni |

| | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| Scene, luci e suono | Marco Di Martino, Vanessa Iaia |
| Video | Valentino Carbone |
| Grafica | José-Joaquín Beeme |
| Programma | Marco Di Martino, Umberto Tromboni |
| Biglietteria | Caterina Ortani, Nicole Vanhoutvinck |
| Suggeritrici | Maria Di Nunzio, Silvia Scaglia |
| Accoglienza | Rita Sallustio |

L’ATELIER THEATRAL DES INSTITUTIONS EUROPEENNES Section Commission, ATIE Com

L’*Atelier Théâtral des Institutions Européennes: section Commission*, in breve ATIE.com, è l’associazione di teatro amatoriale per adulti che fa capo al *Groupement des Cercles de Loisirs* della Commissione Europea. L’associazione ha festeggiato trent’anni di attività nel 2014 sotto la guida di Rita Sallustio che ne è tuttora la Presidente. A oggi, sono state messe in scena circa novanta rappresentazioni tra commedie in prosa e commedie musicali, in italiano, in francese e in greco, su testi di famosi drammaturghi e di altri meno noti, ma non privi di talento, come Marco Di Martino, autore della commedia che vi presentiamo.

L’ATIE è aperta a tutti gli appassionati di teatro e, in un quadro di convivialità e solidarietà, intende far progredire il futuro della troupe al fine di permettere a tutti gli appassionati di realizzare, su un vero palcoscenico, il sogno di essere un attore o un’attrice. Il laboratorio offre anche dei corsi di recitazione e necessita di uomini e donne capaci e pronti anche a mettersi in gioco nell’apprendere le tecniche di supporto alle produzioni teatrali come la regia, la gestione delle luci e del suono, le iniziative pubblicitarie, l’accoglienza nei teatri. L’avventura teatrale è un’avventura di gruppo dove ciascuno deve partecipare intensamente alla realizzazione anche del più piccolo dettaglio che serve all’autore e alla sua opera teatrale.

Il calendario 2018 dell’ATIE prevede un’altra rappresentazione in italiano in giugno: “I muratori”, atto unico di Edoardo Erba, riscrittura, adattamento e regia di Carolina Catoio Guida. Uno spettacolo in francese si terrà in ottobre. V’invitiamo a consultare il sito web di ATIE: www.atiecom.eu, dove troverete notizie, programmi, i video e il materiale fotografico delle rappresentazioni realizzate dall’origine.

GLI ATTORI

Emanuela Agozzino



Lucrezia Bove



Guido Cagnoni



Alfredo Celsa



Francesco Falco



Nathalie Di Gregorio



Marco Di Martino



Angela Di Placido



Alessandro Gallizioli



Maria Kokkonen



Claudia Topalli



Umberto Tromboni



SUPPORTO TECNICO

José Joaquín Beeme,
Grafica



Maria Di Nunzio
Suggeritrice



Vanessa Iaia
Luci e suono



Caterina Ortani
Biglietteria



Rita Sallustio,
Accoglienza



Silvia Scaglia,
Suggeritrice



Nicole Vanhoutvinck
Biglietteria



Valentino Carbone
Video



L'AUTORE


Marco Di Martino comincia a recitare nel 1989 in una filodrammatica attiva nei comuni del sud Milano. Dopo il suo trasferimento a Bruxelles nel 1996 partecipa ad alcuni spettacoli dell'ATIE e di un'altra filodrammatica italiana. Nel 2012 debutta come autore e regista di "13 in scena" con la propria compagnia "L'Arte della Commedia".



12 e 13 gennaio 2018 alle 20,15
TEATRO MOLIÈRE
Square du Bastion, 3 * 1050 Bruxelles

Info e prenotazioni

 atiecom.eu

 [atiecom](https://www.facebook.com/atiecom)

 [Com@Atelier_ATIE](https://twitter.com/Com@Atelier_ATIE)