

**ATELELIER THEATRAL DES INSTITUTIONS EUROPEENNES
PRODUCTION (A.T.I.E) DECEMBRE 2022**

«A LA RECHERCHE DE LA PIECE PERDUE...»
Théâtre « le petit Mercelis » - Rue Mercelis 13 - Ixelles

Décembre 2022 - Les 2-3 (20h15) & le 4 (16h15)

Réservation on line

["A la recherche de la pièce perdue..." Billets, Dates multiples | Eventbrite](#)

Réservation site ATIE

<https://atiecom.eu/>

L'Atelier Théâtral des  Institutions Européennes

**À la recherche
de la pièce perdue**



Image : Illustration de la galerie

Mise en scène
Peppino Capotondi

Comédiens
Jacques Pollefoort - Oxana Andreeva
Ilaria Giannico - Umberto Tromboni
Anna Vardanyan - Nathalie Defays
Cécile le Clercq - Michel Soubies - François &
Myriam De Pierpont

2022 * 2-3 décembre ~ 20.15 * 4 décembre ~ 16.15
Théâtre Petit Mercelis
13 rue Mercelis * Ixelles

Info et réservations
 atiecom.eu
 [atiecom](https://atiecom.eu)
 Com@Atelier_ATIE

En collaboration avec
 Fundación
"Gazabara"

Avec: JACQUES POLLEFOORT - OXANA ANDREEVA - UMBERTO TROMBONI - ILARIA GIANNICO - ANNA VARDANYAN - NATHALIE DEFAYS - CECILE LE CLERCQ - MICHEL SOUBIES - FRANCOIS DE PIERPONT - MYRIAM DE PIERPONT .

Résumé

L'idée est de donner un panorama, une tranche de vie, sous forme de scènes dialoguées, tableaux, pochades, sketches et autres saynètes, d'ici et d'ailleurs et de l'antiquité à nos jours.

Bien sûr, c'est une formule qui peut se décliner à l'infini. Aussi, ici nous ne nous en tiendrons qu'à un florilège d'une heure et quelque, guidé par une sorte de monsieur Loyal parcourant les époques, les documents manuscrits, ou tapuscrits et les auteur(e)s, à la recherche de la fameuse pièce perdue. Des intrigues, des énigmes à résoudre tout au long de son chemin. Et s'arrêtant, ça et là, en un lieu et à un moment donné, laissant libre cours à une séquence dramatique ou comique (ou les deux) se dérouler autour de lui. En fait, beaucoup de dramaturges recèlent des trésors qui gagnent à être déterrés. Un spectacle qui se veut aussi aller à la découverte d'hommes et de femmes de plume oubliés, cependant très joués de leur temps, ou des célébrités moins connues pour leurs écrits théâtraux (Prévert, Balzac, Pétrarque, ...).

Avec son aspect didactique par le moyen du divertissement, ce spectacle cherchera à satisfaire tous les goûts; jeunes et vieux, passionnés de l'histoire du théâtre, des différents types de mœurs à travers les âges, ou simples curieux souhaitant l'espace d'un instant laisser de côté leurs préoccupations quotidiennes.

Adaptation et mise en scène - Peppino Capotondi

Informations: rsallustio@outlook.be maria-deyi@hotmail.com

ORGANISATION DE STAGES & FORMATIONS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

La troupe ATIE organise (avec l'aide de professionnels), des stages de formation dans les arts et techniques du spectacle (jeu du comédien, danse et expression corporelle, technique de l'éclairage et du son, technique de la voix et du chant). Les répétitions se font dans les locaux de la Commission européenne. Tous les spectacles, réalisés de manière collective depuis 1984 forment une magnifique saga de belles aventures humaines, riches d'expériences et de savoir - aux sources multiples - comme en témoignent les différents documents d'archive disponibles sur le site de l'Atelier. <https://atiecom.eu/>
Les activités organisées par l'ATIE s'inscrivent dans la politique du "Well-Being" ou du "bien-être au travail" que la DG HR développe au sein des services de la Commission. Cette politique permet aux collègues venus des 4 coins de l'Europe de se rencontrer dans une ambiance ludique et chaleureuse. Comment ? A l'ATIE par la découverte des techniques et des jeux de rôles sur les scènes de théâtre.

Renseignements pour les prochains cours de formation : Rsallustio@outlook.be